

Schaduw
maken met
Alcoholmarkers
oefenbladen
& uitleg

Stella
DIGIDESIGN

Ben je klaar om het kleuren met alcoholmarkers naar een hoger niveau te tillen?

Deze oefenbladen zijn ontworpen om je te helpen zelfvertrouwen op te bouwen en de belangrijkste technieken van schaduwen met alcoholmarkers onder de knie te krijgen. Van vloeiende overgangen en blenden tot schaduwtechnieken, dit pakket biedt je de ruimte om te spelen, te experimenteren en je vaardigheden te verbeteren zonder de druk om direct in je kleurboeken te tekenen.

Wat je kunt verwachten:

Oefeningen om vaardigheden te ontwikkelen en de leercurve te overwinnen.

- Ruimte voor het maken van kleurstalen en het testen van kleurencombinaties.
- Oefenbladen voor het inkleuren.

Bedankt voor je steun aan mijn bedrijf! Ik kan niet wachten om de prachtige kunst te zien die je gaat maken. Tag me op Instagram en TikTok (@stelladigidesign) zodat ik je kan aanmoedigen!

Om het meeste uit dit werkboek te halen, raad ik aan deze bladen af te drukken op glad, niet-doordrukkend papier (zoals markerpapier van 100-150 g/m²).

Bedankt dat ik deel mocht uitmaken van jouw creatieve reis. Als je vragen hebt of je voortgang wilt delen, neem dan gerust contact met me op: @stelladigidesign

Stella - Your Swatch Bestie

Enkele tips en trucs:

Hoe gebruik je je kleurloze blender?

Gebruik het om fouten te corrigeren wanneer je een lijn overtrekt. Laat het drogen en begin opnieuw.

- Maak alles wat je luchtig wilt hebben door stipjes toe te voegen met de kleurloze blender, maar zorg ervoor dat de vorige laag droog is.
- Begin met de blender en voeg daarna de kleur (of twee) toe om de overgang vloeiender te maken, omdat de inkt dan makkelijker vloeit.

Hoe voeg je details toe aan je pagina's?

Gebruik een (acryl)gelpen om details toe te voegen en zwarte lijnen te bedekken.

- Voeg schaduw toe met een kleurpotlood, of teken vacht met een potlood in een iets donkerdere tint dan de marker.

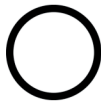
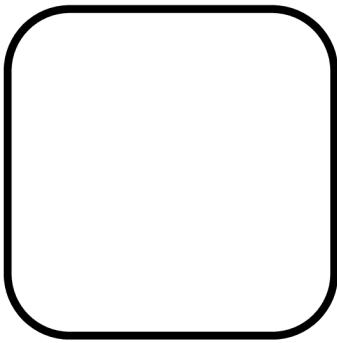
Mijn ultieme tip:

Wil je makkelijk kleuren mengen zonder lang te hoeven zoeken naar de juiste markerkleur? Gebruik dan een Kleurenkaart. Gesorteerd per kleurgroep en vervolgens van licht naar donker. Ik heb er verschillende gemaakt voor de Ohuhu Honolulu-serie. Je kunt ze hier vinden.

P.S.: Alle essentiële producten die ik gebruik, vind je via de links op mijn website:
<https://stelladigidesign.com/nl>

Oefenblad Blenden

Stijl: _____



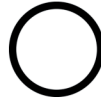








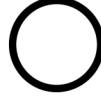






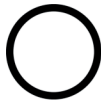
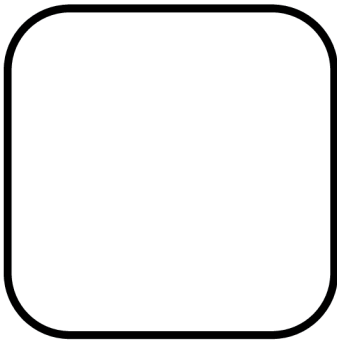


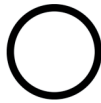






Stijl: _____











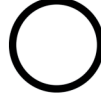


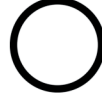




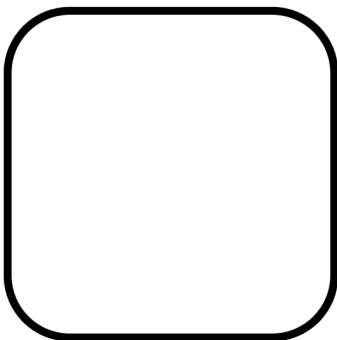




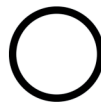




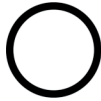
Stijl: _____

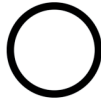










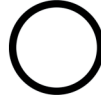






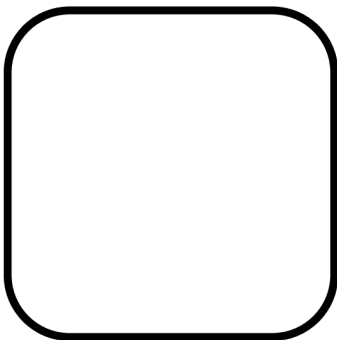




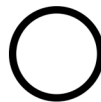


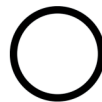


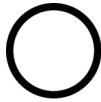
Stijl: _____

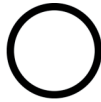


















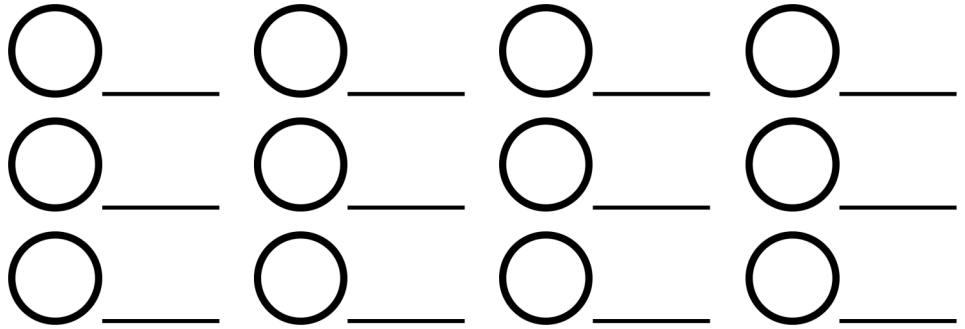
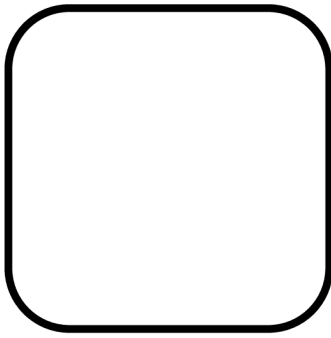




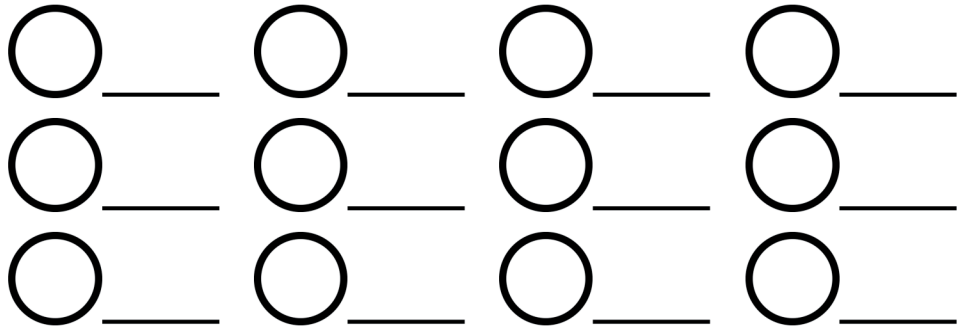
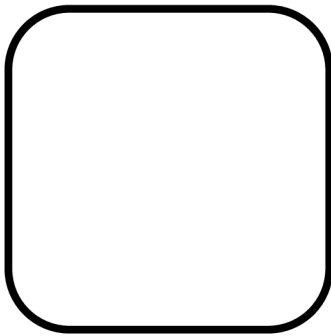


Oefenblad Blenden

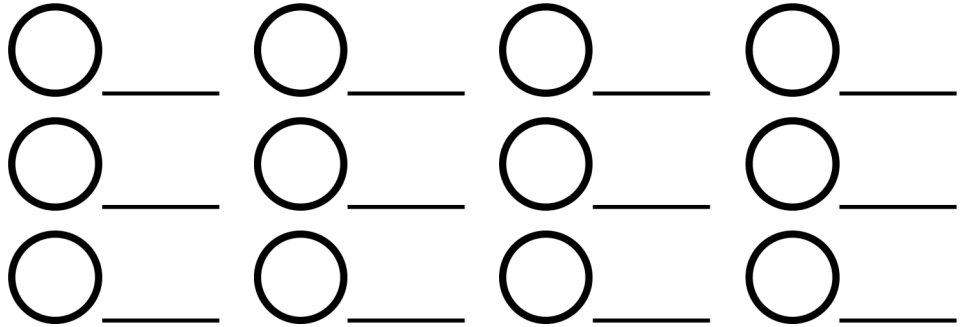
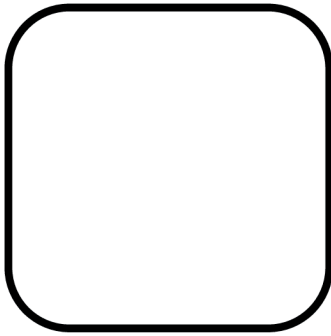
Stijl: _____



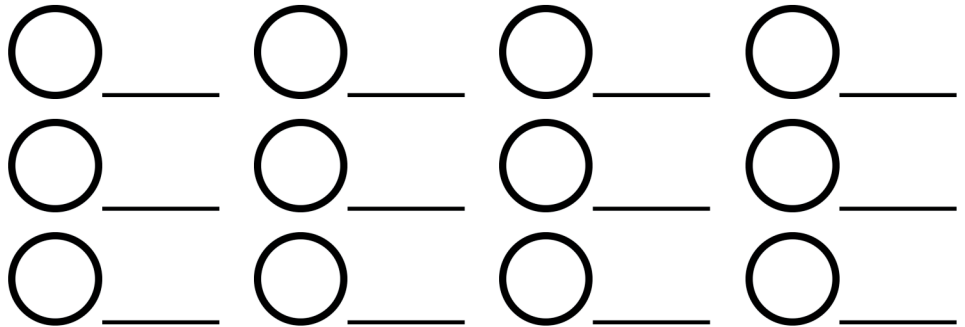
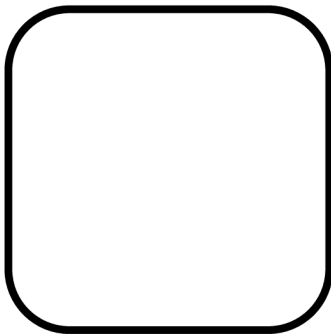
Stijl: _____



Stijl: _____

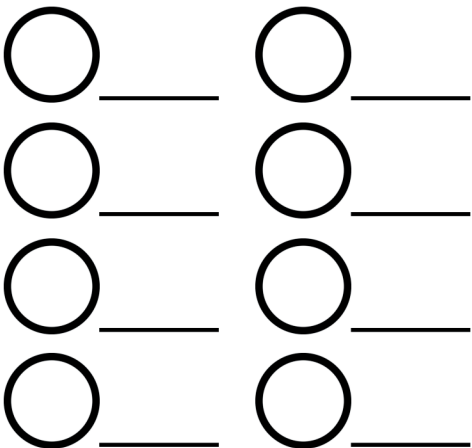


Stijl: _____

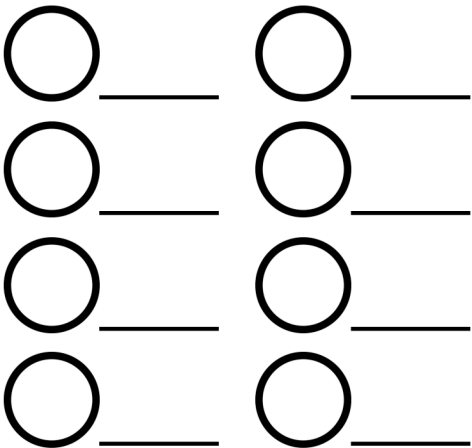


Oefenblad Blenden

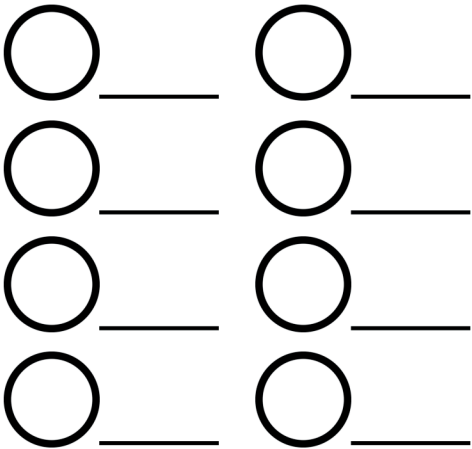
Stijl: _____



Stijl: _____

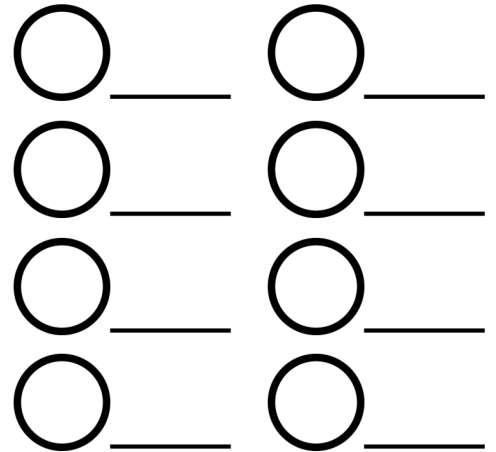


Stijl: _____

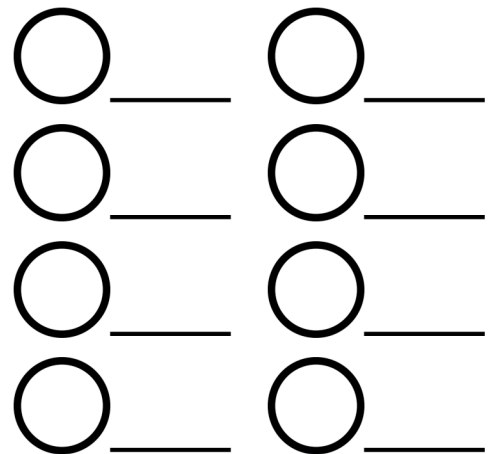


Oefenblad Blenden

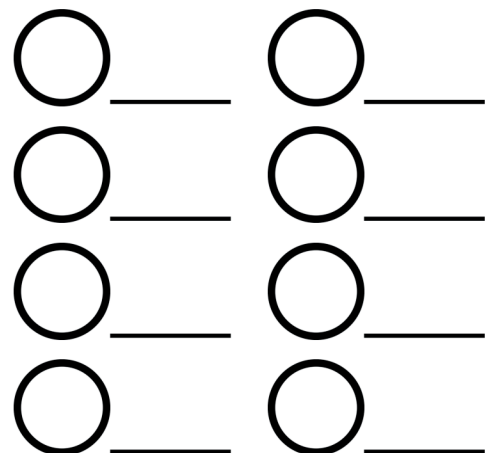
Stijl: _____



Stijl: _____



Stijl: _____



Schaduwen aanbrengen met alcoholmarkers:

Gebruik één constante lichtbron, zoals een enkel raam of een lamp, om de scène harmonieus te houden. Op dit oefenblad heb ik een zon toegevoegd om je te laten zien waar het licht vandaan komt.

1. Begin met de lichtste kleuren

In tegenstelling tot andere materialen kun je met alcoholmarkers geen lichte lagen over donkere lagen aanbrengen.

Bepaal de lichtbron: Bepaal uit welke richting het licht komt. Gebruik voor oppervlakken die direct op het licht gericht zijn, eerst de lichtste kleur.

2. Laag voor schaduwen

Werk in laagjes terwijl de inkt nog vochtig is om naadloze overgangen te creëren. Breng de basiskleur aan: Bedek het hele object met je lichtste of middentint. Schaduw aanbrengen terwijl de inkt nog nat is: Voordat de basislaag droog is, neem je een donkerdere tint van dezelfde kleur. Breng deze aan op de plekken tegenover de lichtbron (onder objecten, in plooien en in spleten). Je kunt ook schaduw aanbrengen nadat je laag droog is; dit zorgt voor een scherpere lijn. Gebruik de brushpunt van de marker om kleine stipjes op de randen te zetten. De inkt zal lichtjes uitlopen, waardoor een natuurlijke, sfeervolle overgang ontstaat zonder harde lijnen.

3. Versterk het knusse contrast

Om een scène warm en knus te laten aanvoelen, voeg je op specifieke plekken diepte toe.

Achtergrondobjecten: Gebruik een koele of warme grijs tint (of een donkerdere variant van de achtergrondkleur) om schaduw toe te voegen onder meubels, mokken en personages. Dit verankert ze in de pagina.

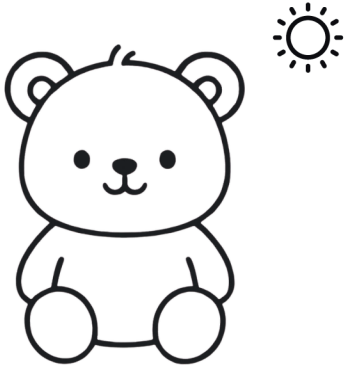
Voeg snelle, veegbewegingen toe: Gebruik voor zachte, gestructureerde items zoals gebreide dekens of bont snelle, veegbewegingen met een donkerdere stift langs de schaduwzijde om diepte te suggereren zonder de kleuren te veel te vervagen.

4. Mix voor de juiste sfeer

Sfeervolle verlichting is zacht en diffuus. Vermijd scherpe overgangen tussen licht en donker.

Verwarm het licht: voor een kaarslicht- of haardvuurgloed kun je, nadat je schaduwen droog zijn, een lichtgele of perzikkleurige marker aanbrengen op de delen die naar de lichtbron gericht zijn. Deze 'glazuurlaag' verbindt de kleuren en bootst warm, gezellig licht na.

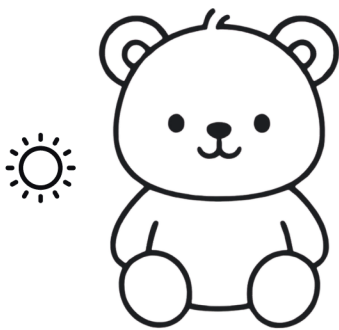
Oefenblad schaduw



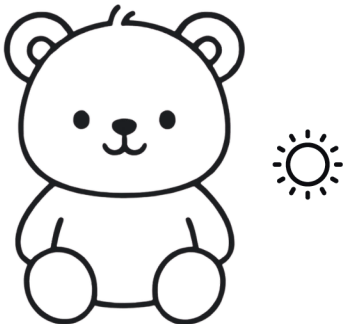
○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—



○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—

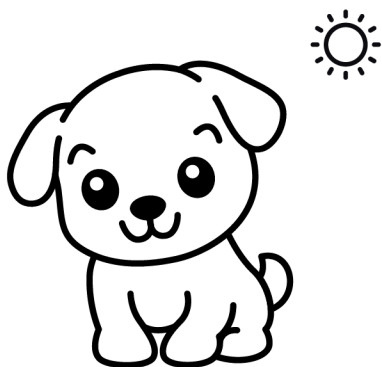


○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—



○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—

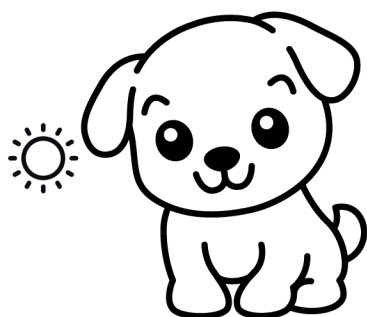
Oefenblad schaduw



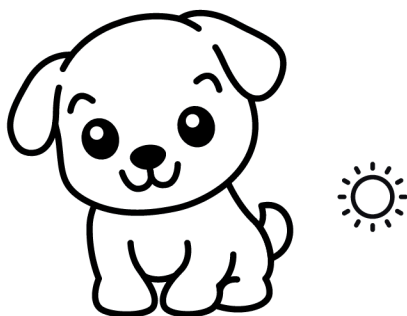
○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—



○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—

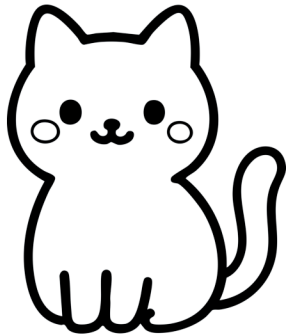


○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—

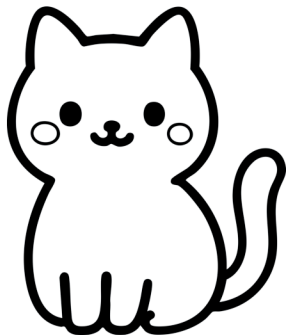


○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—

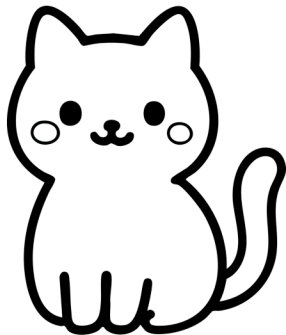
Oefenblad schaduw



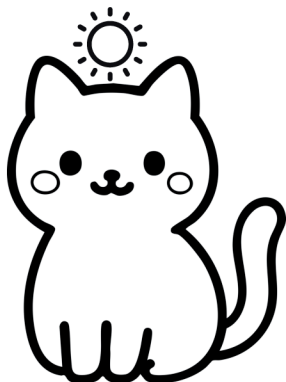
○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—



○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—

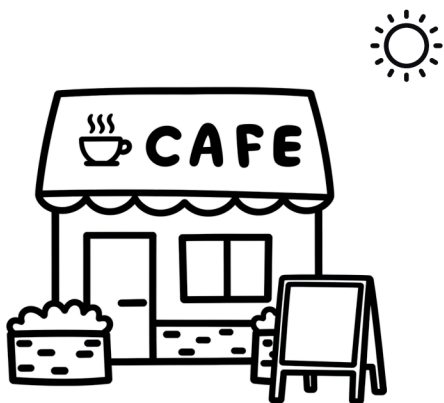


○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—

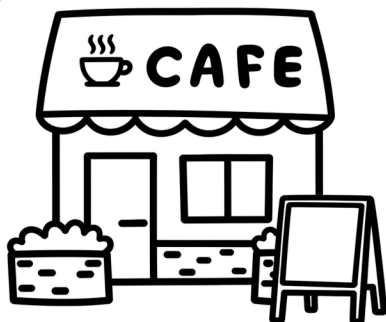


○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—
○	—	○	—	○	—

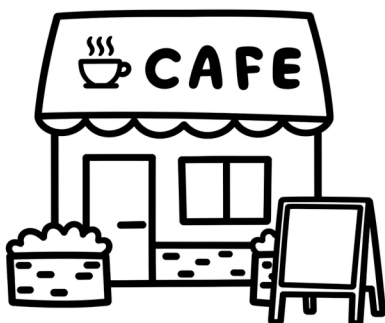
Oefenblad schaduw



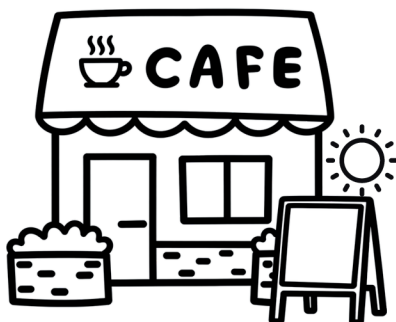
○	○	○
○	○	○
○	○	○



○	○	○
○	○	○
○	○	○



○	○	○
○	○	○
○	○	○



○	○	○
○	○	○
○	○	○